

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

بفضل حمید دروید تصنیف حضرت شاه ملائیست محمد ولد لعل بجان اتم نبوت رسالت شہو

هتاهم از سخن محمد بن حسن و در بیان یافتن سیرت بادر کرم علی بن ابی طالب

مَطْبُوعٌ فِي مَكْتَبَةِ مَطْبُوعَاتِ

سليمان بن داود

سورة الطاعون



داخلہ نمبر	۲۸۹۶
فن نمبر	۸
کتاب نمبر	۶۲۸

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد حمد خدا اور نعت محمد مصطفیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مسلمانوں کی خدمت میں عرض ہو کہ
 عمل مجلسوں مولود شریف کا جس طرح سے مہینے ربیع الاول اور سوا اسکے اور مہینوں میں
 ملک پر مہین ہر قیم سے ثابت اور معمول دین کے عالموں اور ہر گون کا ہی چنانچہ
 چھ سو برس سے زمانہ گزرتا ہی کہ کتابوں معتبر سے رواج اس عمل خیر کا عرب عجم روم شام
 پایا جاتا ہی اور ہر سی صدیہ کے مہینے میں سب عالم فاضل خاص عام سیکڑوں برس سے عمل
 کرتے آتے ہیں اور جس کام دین کو سیکڑوں برس سے ہزاروں عالم اور اولیاء خاص کرتے
 مہینے کے بڑے بڑے عالم کرتے آتے ہوں وہ کام بیشک موجب ثواب اور خوشنودی ہوتا
 رسول کا ہی پھر ایسے کام کا انکار اور بر اجنا معاذ اللہ بہت بڑی بات ہی تھا تعالیٰ مسلمانوں
 کو بطفیل اپنے رسول کے اس انکار سے بچا دے اور اثبات اس عمل شریف کا رسالہ
 اشباع الکلام میں جو اثبات مولد اور قیام میں لکھا گیا ہی مذکور ہی جب اس قدر بیان
 ہو چکا اب حاضرین مجلس کو چاہیے کہ دل سے متوجہ ہو کر سنیں کہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ پہلے جو چیز خدا نے پیدا کی نور میرا ہی ہے



اور سب خلق پیدا میرے نور سے ہوئی کیفیت پیدا ہونے اس نور ظہور کی یون ہی کہ
 جب خدا نے چاہا کہ اپنی خدائی کو ظاہر کروں آپ اپنے نور کی طرف ملاحظہ فرم کے خطاب کیا
 کہ ہو جا محمد صلی اللہ علیہ وسلم وہ نور مثل ستون پردہ عظمت تک بلند ہوا پھر ٹھکا اور سجدہ کیا
 اور احمد لہ کہا خدا نے فرمایا اسی واسطے میں نے تجھ کو پیدا کیا اور تیرا نام محمد رکھا ابتدا میں تیرے
 کی کرونگا تجھے اور انتہا انبیاء کی کرونگا تجھ پر بعد اسکے حق تعالیٰ نے اوس نور سے چار قلم لکھے
 چار چیز کو پیدا کیا پہلے عرش و سرے کر سی تیسرے لوح چوتھے قلم پھر قلم کو حکم کیا کہ لکھ
 اے قلم قلم نے عرض کی کیا لکھوں ای پروردگار میرے فرمایا کہ لکھ تو حیب میری قلم نے
 کلمہ لا الہ الا اللہ لوح پر لکھا پھر فرمایا کہ لکھ سب چیزیں قلم نے کہا کیونکر فرمایا کہ
 دستور العمل اور روزنامہ امتو نکا اس طرح سے کہ امت آدم کی جو کوئی لکھا مائیکہ خدا کا داخل
 کریگا خدا اوسکو بہشت میں اور جو کوئی نافرمانی کریگا خدا کی داخل کریگا خدا اوسکو دوزخ میں
 اسی طرح قلم نے آدم اور نوح اور ابراہیم کی امت سے موسیٰ اور عیسیٰ کی امت تک یہی حکم برابر
 لکھا جب نبوت بابرکت حضرت خاتم انبیاء محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی آئی قلم سابق دستور
 لکھنے لگا کہ امت محمد کی جو کوئی فرمان برداری کریگا خدا کی داخل کریگا خدا اوسکو بہشت میں اور
 جو کوئی نافرمانی کریگا خدا کی قلم نے اس قدر لکھا کہ آگے لکھوں جو سب انبیاء کی امت کے حق میں
 لکھا ہی کہ داخل کریگا خدا اوسکو دوزخ میں ہنوز قلم نے یہ لکھا نہ تھا کہ خداوند کریم نے فرمایا اب
 اے قلم اب کرای قلم قلم یہ خطاب باعتبار شکر شوق ہوا اور لکھنے سے رکا اور ہزار برس تک کانپا
 پھر قلم میں دست قدرت سے قطا لگا اور حکم ہوا لکھ کہ یہ امت گنہگار ہو اور پروردگار خدا
 ہو سبحان اللہ اس مقام سے مرتبہ حضرت خاتم انبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام کا سمجھا جاتا ہے کہ جس
 طفیل سے انکی امت کے حق میں قبل پیدا کرنے عالم اور آدم کے یون پرورش فرمائی
 مسلمانوں کو لازم ہو کہ ایسے رسول مقبول کی محبت میں دل و جان سے مشغول رہیں اور
 ان کے بظہر اطاعت سے قدم باہر نہ رکھیں اور جب اوسکا نام زبان پر آئے یا قانون سے مستثنیٰ نہ

اور سلام بھیجا کہ **اَلصَّلٰوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ** روضۃ الاحباب میں لکھا
 ہے کہ حق تعالیٰ نے کئی ہزار برس پہلے پیدا کرنے خلق کے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نور پیدا کیا اور
 اسی نور سے ارواح انبیاء اولیاء صلیقوں شہیدوں و مومنوں فرشتوں عرش کرسی کو فتح
 بہشت و دوزخ آسمان زمین چاند سورج تارے دریا ہوا پہاڑ پیدا کیے پھر آسمان اور زمین کو
 پھیلایا اور ہر ایک کے ساتھ سات طبقے بنائے اور ہر طبقے میں سکون ایک جماعت کا مخلوقات سے
 کیا اور رات دن کا طور پر ہوا بعد اسکے جبرئیل کو حکم ہوا کہ ایک مشت خاک پاک سفید مقام قبر
 حضرت سے لائیں اور اوس خاک کے ساتھ اوس فر کو ملائین جبرئیل امین کو افاق حکم رب العالمین
 اوس خاک کو لائے اور اوس نور کے ساتھ ملا کر آب تسنیم میں کہ نام ایک نہر بہشت کا ہے خمیر کیا اور
 مانند موتی روشن کے بنا کر خرون بہشت میں غوطہ دیا اور آسمان زمین دریا پہاڑ پیر غلام کیا
 تا پہلے پیدا ہونے کے آپ کو پہچانیں متیسرہ بن فخر سے روایت ہے کہ میں نے سوال کیا حضرت پیغمبر
 صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ آپ کس وقت نبی تھے فرمایا کہ جس وقت خدا نے عرش عظیم بنایا اور زمین
 آسمان پھیلایا اور عرش علی کو اڑھانے والوں کے دوش پر رکھا قلم قدرت سے ساق عرش پر لکھا
کَلَامَ اللّٰهِ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ خاتم انبیاء ہیں اور نام میرا دروازوں بہشت ہوں
 درخت قبون خیموں بہشت کے نقش کیا اور آدم ایک درمیان روح اور بدن کے تھے یعنی پیدا
 نہیں ہوئے تھے پھر جب حق تعالیٰ نے آدم کو پیدا کیا فرشتوں کو حکم ہوا کہ محمدؐ کے نور کو پیشانی آدم میں
 امانت رکھو اور فرمایا کہ ای آدم یہ نور تیرے فرزندوں میں بہر اور پر پنج خیر کی سرور ہے اور وہ نور پیشانی
 آدم سے چمکتا تھا اور تمام عصا بدن آدم میں نور کی ایسی روشنی تھی کہ سارا بدن آدم کا نور کا پتلا بن گیا
 یہ حکم ہوا فرشتوں کو کہ آدم کو سجدہ کر میں معلوم ہوا کہ حق تعالیٰ نے واسطے تعظیم نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 آدم کو مسجود ملاک فرمایا **اَلصَّلٰوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ** تفسیر فتح الغریب میں لکھا
 ہے کہ آدم نے خدا سے آرزو کی کہ میری جنس سے میرا جوڑ پیدا کر کہ اوسکی صاحبیت تنہائی کی خوش
 فرشتوں کے حکم خدا جس وقت آدم سوئے تھے پہلو سے چپا ہوا کاچاک کیا حق تعالیٰ کی قدرت

اوس

پھر اور

الم

بیٹھی

خواہی

ہوا کہ

کہ

تیری

بھیج

اور

کہ

تکر

اور

اور

تقد

نحو

ا

و

ا

و

و

اوس پہلو سے ایک عورت خوبصورت پیدا ہوئی ایک لمحے میں قد و قامت و سکا دست ہو گیا
 پھر اوس پہلو کو فرشتوں نے اس طرح ملا لیا کہ آدم سوتے کے سوتے ہے او کو کچھ خبر نہوئی اور در
 الم ہرگز محسوس نہو جب آدم سونے سے چونکے دیکھا کہ ایک عورت خوبصورت او کی جنس سے پہلو میں
 بیٹھی ہو دیکھ کر بہت خوش ہوئے پوچھا کہ تو کون ہی حق تعالیٰ نے فرمایا کہ یہ میری لونڈی ہو نام اسکا
 خواہی اسی آدم تیری دفع و حشت کے واسطے سینے تیرا جوڑا پیدا کیا آدم نے چاکہ ہاتھ او سکو لگا لیا
 ہوا کہ اسی آدم ہاتھ او سکو لگا نا جب تک مہر او انکو آدم نے عرض کی کہ مہر اسکا کیا ہی خدا نے فرمایا
 کہ مہر اسکا یہی کہ مجھ کے اوپر دس بار درود بھیجو آدم نے کہا مجھ کو کون ہیں فرمایا کہ خاتم پیغمبروں کے
 تیری اولاد سے اگر او کا پیدا کرنا مجھ کو منظور نہوتا میں تجھ کو اسی آدم پیدا نہ کرتا تب آدم نے دس بار درود
 بھیجا یعنی **اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ** دس بار کہا فرشتے شاہد اور گواہ ہوئے
 اور عقد نکاح آدم خوا کا منعقد ہوا **الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ معلوم کیا چاہے**
 کہ جس وقت نور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا پیشانی آدم میں ابانت رکھا واسطے تعظیم اور
 تکریم اوس نور مقدس کی آدم سے عہد نامہ لیا کہ نے طہارت یہ نور پاک نقل اور تحویل نہ کرے
 اور ارحام طیبہ ظاہرہ میں درجہ بدرجہ انتقال پاوے فرشتے اس عہد نامہ پر گواہ ہوئے
 اور مقرر ہوا کہ جس فرزند آدم کو یہ نور ملے اوس بھی عہد نامہ لیا جائے کہ محافظت اور
 تعظیم اس نور پاک کی کرتا رہے اور نہ رکھے اس نور کو مگر بہترین عورتوں نے زمین بطریق
 نکاح صحیح کے پھر وہ نور پشت آدم سے منتقل ہو کر رحم حوا میں آیا لکھا ہے کہ عادت الہی
 اس طرح پر جاری تھی کہ خواہے ہر بار ایک بیٹا اور ایک بیٹی ساتھ پیدا ہوتی تھی شیش
 واد حضرت کے اکیلے پیدا ہوئے لگتا اس میں یہی کہ نور محمدی مشترک در میان آتے
 اور غیر کے نہو دیکھو غیرت الہی نے اس قدر شرکت بھی گوارا نہ کی اور اسی جگہ سے ہی کہ
 حضرت کا سایہ نہ تھا یہ بھی دلیل کیتائی کی ہی آخر آدم نے وقت وفات کے شیش کو فوت
 کی کہ رکھے اس نور کو رحم طیبہ ظاہرہ میں اور شیش نے اپنے بیٹے انوش کو بھی

الاجاب میں لکھا
 کا نور پیدا کیا او
 لکھی اس وقت
 ن اور زمین کو
 مخلوقات سے
 ہفید مقام پر
 و حکم عالمین
 کا ہی خیمہ کیا او
 پہاڑ پر ظاہر کیا
 کیا حضرت پیغمبر
 ہم بنایا اور زمین
 ساق عرش پر لکھا
 دن ہشت ہون
 کے تھے یعنی پیدا
 پیشانی آدم میں
 و نور نور پیشانی
 کا نور کا پستان لکھا
 صلی اللہ علیہ وسلم
 رحم العزیز میں لکھا
 مانی کی حشوت
 کی قدر

وصیت کی پھر وہ نور پاک اسی طور سے اصحاب طیبہ ظاہرہ سے ارحام طیبہ ظاہرہ میں نقل
ہو تا رہا مختصر وہ نور مقدس آدم سے شیت تا ورشیت سے نوح تک پونچا پھر اونسے دج
برجہ نقل کر کے ابراہیم اونسے اسمعیل بعد اوسکے نوبت بہ نوبت عبدالمطلب کی طرف لایا
میں لکھا ہے کہ جس رات عبدالمطلب پیدا ہوئے اہل کتاب کو معلوم ہوا اس سبب سے کہ ایک جامہ
سفید صوف کا لبوس حضرت یحییٰ بن یحییٰ کا کہ اونکو کافرون نے شہید کیا تھا خون آلودہ
اہل کتاب کے پاس تھا اور مضمون کتابوں آسمانی سے جانتے تھے کہ جبہ جامہ دوسری
خون سے سرخ ہوا اور چند قطرے خون کے اوس سے ٹپکین یہ علامت قرب تولد پیغمبر
آخر زمان کی ہی جس رات عبدالمطلب پیدا ہوئے وہ جامہ حضرت یحییٰ کا کہ قوم یہود نے اونکو
شہید کیا تھا بخون تازہ سرخ ہوا اور کئی بوند خون کے اوس سے ٹپکے یہود نے جامہ پیدا
ہونا پیغمبر آخر زمان کا قریب آیا اس سبب سے قوم یہود دشمن عبدالمطلب کے ہوئے
اور در پی قتل اونکے پھرتے تھے اور عبدالمطلب اونکی محافظت اور نگہبانی جیسی چاہتے
کرتے تھے اَصْلُوهُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا سُوْلَ اللّٰهِ لکھا ہے کہ عبدالمطلب نہایت چار
خوبصورت اور کمال صاحب جمال تھے اور نور محمدی اونکی پیشانی سے ایسا چمکتا تھا
جیسے سورج قریب طلوع کے چمکتا ہی بنظر حسن جمال عبدالمطلب کے عورتیں نوجوان ملے کی
حاشق اور فریفتہ عبدالمطلب کی صورت کی تحین اور ہر ایک عورت خوبصورت چاہنے لگی کہ کسی
نازدانہ از سے عبدالمطلب کو اپنے جمال میں کھینچے عبدالمطلب نے بلحاظ اسکے کہ مبادا عبدالمطلب
کسی عورت کے جمال میں پھنس جائے یہ قرار دیا کہ عبدالمطلب کارہنہا شہر کے سین
مناسب نسین انکو بتقریب شکار صحرا کو رخصت کیا چاہیے تا باہر جا کے سیر و شکار
میں اپنا جی بہلا لیں اور رفتہ رفتہ اسکے کی عورتوں سے محفوظ رہیں اونکو اس واسطے
رخصت کیا وہب زہری کو جیسے لڑکوں کے ساتھ بڑے بوڑھوں کو کرتے ہیں
اونکے ہمراہ دیا عبدالمطلب وہب کے ساتھ صحرا کو روانہ ہوئے اور جنگل میں جا کر شکار کھیلنے

تیل
جوش
بلایہ
بابہ
وہ
مرقی
چمبر
لو
نہ پید
پتہ
تھا
کی
بدی
ن
کا
طہ
نہ

اب ایک عجیب معاملہ خدا کی قدرت کا دیکھو کہ یکایک نوے سواری قوم یہود کے مسلح
تلوارین ہر کی بھی اونکے ہاتھوں میں شام کی ولایت کی طرف سے نمود ہوئے وہب بن
عبد مناف کہ ایک اور طرف مشغول شکار میں تھے جب انھوں نے دیکھا کہ بہت سے
سوار آتے ہیں آگے بڑھ کر سواروں سے پوچھا کہ کہاں کا قصد ہو اور کس واسطے آئے ہو
سواروں نے سوچا کہ یہ مرد جنگلی ہی اس شخص سے مطلب کا سراغ لگے گاتے مختلف
کہاں کہ عبد اللہ کے مارنے کو وہب بولے عبد اللہ کا کیا گناہ ہے کہ اس کے مارنے کو آئے ہو
کہنے لگے کچھ گناہ نہیں لیکن اس کی پیٹھ سے وہ شخص پیدا ہو گا کہ دین اس کا سب
دینوں کو منسوخ کرے گا اور ملت اس کی تمام ملتوں کو مٹائے گی اس واسطے ہم نے ارادہ کیا کہ
عبد اللہ کو مار ڈالیں تا وہ شخص پیدا نہ ہو وہب نے جب یہ قصد سواروں کا معلوم کیا
جواب دیا کہ یہ بات تمھاری عقل سے دور ہو اور تم سب کے سب یہ قوف نظر آتے ہو نہیں
جانتے ہو کہ اگر پیدا کرنا اس کا خدا کو منظور ہے تم عبد اللہ کو کیونکر مارو گے اور جو منظور نہیں
تو تم نے بیفائدہ خون ناحق پر کمر باندھ لیا وہب یہ باتیں کرتے تھے کیا دیکھتے ہیں کہ چند سواری
اور ہر روایت شکر دنیا کے آدمیوں سے مشابہت نہ رکھتے تھے غیب سے ظاہر ہوئے وہ فرستے
تھے آسمان سے اور ترے انھوں نے ایک مہینے سواروں یہود کو قتل کیا ایک دن میں
باقی نہ رہے وہب نے یہ ماجرا دیکھا عبد اللہ کو لیکر گئے کو چلے اونکو عبد المطلب کے پاس
پونجا اور اون سے سارا قصہ کہا اَصْلُوهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا رَجَعْتَ
میں لکھا ہے کہ وہب بن مناف نے حال سواروں یہود کا اور ہلاک ہونا اونکا گھر آ کے اپنی بی بی
سے بیان کیا اور کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ اپنی بیٹی کا نکاح عبد اللہ کے ساتھ کروں اور اس
بات کو بوسیلہ بعض دوستوں کے عبد المطلب کے کان تک پونجا یا عبد المطلب کو بسبب قنفذ
نے کی عورتوں کے کہ عاشق عبد اللہ کی تھیں پہلے سے بدل منظور تھا کہ اونکا نکاح جلد کریں
اور ہمیشہ تلاش میں رہتے تھے کہ کوئی لڑکی قریش میں جو حسب نسب اور صورت میں

ممتاز ہو عبد اللہ کے عقد نکاح میں لائیں آمنہ بیٹی وہب کو سب باتوں میں بہتر جان کے
 تذکرہ عبد اللہ کے نکاح کا وہب زہری سے کیا وہب نے کہا کہ میں راضی ہوں عبد المطلب
 نے اپنی بی بی عبد اللہ کی ماں کو وہب کے گھر بھیجا کہ آمنہ کو دیکھ کر گفتگو کریں عبد اللہ کی
 ماں نے جب آمنہ کو دیکھا پسند کیا اور ہزار جان سے عاشق اون کے حسن خدا داد کی ہوئیں
 گھر میں آ کے عبد المطلب سے کہا کہ ایسی لڑکی کوئی قوم قریش میں نہیں ہے جلد وہب کو بلا کر
 اس بات کو ٹھہراؤ عبد المطلب نے اسی وقت وہب کو بلا کے قصد نکاح عبد اللہ کا آمنے کے
 ساتھ ظاہر کیا اور گفتگو کے تعین ہر درمیان میں آئی وہب نے منقہارہ بیان کی عبد
 المطلب نے اس کو قبول کیا القصد مجلس عقد نکاح منعقد ہوئی نکاح عبد اللہ کا آمنہ کے ساتھ ہوا اور
 عبد المطلب آمنہ کو اپنے گھر میں لائے اَلصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللّٰهِ
 روایت ہے کہ ایک دن عبد اللہ کسی کام کو جاتے تھے راہ میں ایک عورت سے ملاقات ہوئی وہ
 عورت نوجوان خوبصورت ناکتھا تھی اور تمام کے میں خوبصورتی میں مشہور کتابیں آسمانی
 پڑھی تھی جو ان عرب اسکے پاس جمع ہوئے ان کے قصے اور سکی زبان سے سنتے ہر ایک
 جوان خوبصورت چاہتا تھا کہ کسی طرح سے اس عورت کو اپنے عقد نکاح میں لائے وہ
 عورت بظہر اپنے جمال یا کمال کے کسی کو قبول نہیں کرتی تھی اسے جس وقت عبد اللہ کو دیکھا
 ان کی پیشانی کو نور سے مالا مال پایا علامتوں کتابوں آسمانی سے معلوم کیا کہ یہ نوجوان
 آخر زمان کا ہی جو اس شخص کی پیشانی سے چمکتا ہی عاشق زار بقرار ہو کر نہ سکے
 کہنے لگی کہ ای جوان اگر تو میرے پاس ہے سو اونٹ جو تیرے باپ عبد المطلب نے تیرا
 فدیہ دیا تھا مجھ کو دوں اور تو میرے سب مال اسباب کا مالک ہو عبد اللہ نے یہ بات
 اس کی سننے جواب دیا کہ حرام اگر تو چاہتی ہی سو مجھ کو منظور نہیں اور عقد حلال
 میرے تیرے درمیان اب تک نہیں ہوا شراف اپنی آبرو اور دین کو بڑی بات سے
 بچاتا ہی کہ اگر اس عورت کے پاس سے اپنے گھر آئے اور اسی رات اپنی بی بی کے

ساتھ سوئے بحکم خدا نور محمدی اوسی رات کو پشت عبداللہ سے نفل کر کے رحم آمنہ
 میں آیا اور بی بی آمنہ حاملہ ہوئیں بعد اسکے صبح کے وقت عبداللہ غسل کر اور پوشاک
 بدل اوس عورت پاس گئے اور اوس سے کہا کہ کل جو بات تو چاہتی تھی میں آج رضی
 ہو کر واسطے نکاح کے آیا ہوں اوس عورت نے اوس وقت جو چہرہ عبداللہ پر نظر کر کے
 وہ نور محمدی کہ او کی پیشانی سے جھلکتا تھا اوس کو نپایا آزر دہ ہو کر کہنے لگی کہ جا
 اپنے گھر کو میں زانیہ بدکار نہیں ہوں کل میں نور نبی آخر زمان کا تیری پیشانی میں چمکتا
 دیکھ کر بے قرار ہو گئی تھی اور میں نے چاہا کہ جس طرح ہو چھٹ پٹ اس نور کو اپنے پیٹ میں
 لے لوں خدائے نچا تا اب مجھ کو تجھے کچھ کام نہیں سچ بتا ای عبداللہ تورات کو کس عورت
 ساتھ سویا عبداللہ بولے اپنی بی بی کے ساتھ تبا اوس عورت نے کہا ای عبداللہ خبردار
 اپنی بی بی سے کہہ دے کہ تیرے پیٹ میں نبی آخر زمان اور بہترین اہل زمین آیا اسکی
 محافظت ضرور ہو عبداللہ اوس عورت کے پاس سے گھر آئے اور بی بی آمنہ سے سب
 حال کہا اَصْلَافُہُمْ وَالسَّلَامُ عَلَیْکَ یَا رَسُولَ اللّٰہِ رَوْضَةُ الْاَحْبَابِ اور مارج النبوة
 میں لکھا ہے کہ تحویل لفظہ زکیہ محمدی کی پشت عبداللہ سے رحم آمنہ میں شب جمعہ کو ہوئی اس
 سبب سے امام احمد حنبل جمعے کی رات کو بہتر شب قدر سے کہتے ہیں کہ خیر برکت جو اس آیت
 اہل عالم پر فائض اور نازل ہوئی تاروز قیامت فائض اور نازل نہوگی اور اسی سبب شب
 میلاد حضرت کی افضل شب قدر سے ہوئی اخبار میں آیا ہے کہ اس رات کو ملک اور ملکوت میں دنیا
 ہوئی کہ تمام عالم کو بانوار قدس نور اور فرشتے زمین آسمان کے اظہار سرور کیس کر کے اور جہیل
 کو حکم ہوا کہ علم سب محمدی لیکر فرشتوں کے ساتھ دنیا میں جائیں اور اوس جھنڈے کو کہجے کی
 چھت پر لٹھا کر میں اور تمام دنیا میں خوشخبری دین کہ نور محمدی نے رحم آمنہ میں قرار پایا بہتر
 خلایق بہترین امت پر سبوت ہوگا کیا خوب نصیب اوس امت کے کہ محمدی سا پیغمبر ہوا اور اوس
 بہشت کو حکم ہوا کہ دروازے بہشت کے کھولے اور عالم کو خوشبو سے معطر کرے اور سب

طبقون آسمان میں کو بشارت ہے کہ آج کی رات نور محمدی رحم آمنہ میں باریک وایت ہو کہ
 جس ات کو حضرت کے نور سے رحم آمنہ مشرف ہوا تمام بت رو زمین اور سب تخت پادشاہوں
 کے اولاد گئے اور سارے گھر دنیا کے روشن ہوئے آج عباس کہتے ہیں کہ اوس رات کو حق تعالیٰ
 نے چوہایون رو زمین کو گویا کیا سب نے کہا بخدا کے عہد کہ نطفہ محمد کا مان کے پیٹ میں آیا اور
 یہ شخص مان نیا اور چراغ رفته زمین ہی بہترین امت پر بعوث ہوگا اور اوس ات سب چوہا
 دوپائے پھر پند پرند جانور آپس میں بشارت دینے لگے اور دیانی جانور ایک دوسرے کو خوشخبری سناتے
 کہ وقت وہ آیا کہ ابوالقاسم پیدا ہوں اَلصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا سُوْلَ اللہِ نَبِیِّ اَمَنَہ
 روایت ہے کہ میں حاملہ ہوئی کچھ بار بوجھ جیسے عورتوں کو ابتدا حمل میں ہوتا ہی مجھ کو ہرگز نہ ہوا اور
 اثر حمل ظاہر نہ تھا جب چھ مہینے گزرے درمیان خواب اور بیداری کے میں کیا دیکھتی ہوں کہ کوئی
 شخص مجھے کہتا ہے کہ کون تیرے پیٹ میں ہے اور کس شخص سے تو حاملہ ہوئی میں نے کہا کہ میں نہیں جانتی
 وہ شخص بلا کہ تو حاملہ ہوئی اور تیرے پیٹ میں نبی آخر زمان اور پیغمبر اس امت کا ہی آمنہ کہتی ہیں کہ
 اوس دن مجھ کو یقین ہوا کہ میں حمل سے ہوں اور جب وقت جننے کا قریب ہوا وہی شخص پھر میرے
 پاس آیا اور مجھے اوسنے کہا کہ تو کہہ میں پناہ پکڑتی ہوں اور سوچتی ہوں کہ کدو احد کو برائی
 ہر جاسد سے پھر جس وقت آمنہ کو دروزہ پیدا ہوا اکیلی تھیں تنہائی سے گھر کے حد آدھا
 مانگی کہ اس وقت مہیشیان عبد مناف کی میرے پاس ہوتیں اسی آرزو میں تھیں کیا دیکھتی ہیں
 کہ بہت سی عورتیں خوبصورت کہ اونکے بال سیاہ اور سرخ رخسارے تھے اس قدر آئین کے سارا
 گھر بھر گیا وہ عورتیں کہنے لگیں کہ ہم عورین بہشت کی ہیں حق تعالیٰ نے ہکو تمہارے خلیہ کے وسط
 ایوی بی آمنہ بھیجا ہے اور ہم سب تم پر قربان ہیں عثمان بن ابی العاص اپنی ماں سے روایت کرتے ہیں
 کہ میں وقت جننے آمنہ کے اونکے پاس حاضر تھی اوس وقت نظر کی سینے طرف آسمان کے کیا دیکھتی ہوں
 کہ آسمان کے زمین کی طرف ایسے جھکتے ہیں کہ زمین پر گر پڑیں اور سطح نزدیک ہو گئے تھے کہ
 سینے جانا کہ میرے سر پر گر پڑینگے یہ حال تاروں کا حضرت کے شوق یدار میں تھا اور آمنہ سے



روایت ہو کہ نزدیک وقت صبح کے ایک آواز دہشت ناک میرے کان میں آئے الکی کہ جسکے
سنتے سے نہایت خوف اور ڈر مجھ کو پیدا ہوا پھر سینے دیکھا کہ ایک مرغ سفید آیا او سے اپنے
بازو میرے پیٹ سے ملے وہ خوف ڈر سے مجھے دور ہوا پھر کیا دیکھتی ہوں کہ وہ مرغ
جوان خوبصورت نازنین ہو گیا او کے ہاتھ میں پیالہ شراب طہور کا تھا میرے روبرو
رکھا سفید زیادہ دودھ سے ٹھنڈا زیادہ شہد سے پھر اس نے جان سے وہ پیالہ میرے ہاتھ میں دیا
اور کہا کہ اے آمنہ اسکو پی میںے پیا پھر کسا پیٹ بھر کے پی میںے پیٹ بھر کے پیا پھر تیرے
بار کہ ما خوب پیٹ بھر کے پی میںے خوب پیٹ بھر کے پیا پھر اس نے میرے پیٹ
کی طرف ہاتھ پھیلا یا اور اسکو ملنے لگا اور کہنے لگا ظاہر ہو یا نبی اللہ ظاہر ہو یا رسول اللہ
ظاہر ہو یا حبیب اللہ بسم اللہ ظاہر ہو یا محمد بن عبد اللہ پھر ظاہر ہوئے محمد رسول اللہ صلی
چوہوین ات کا چاند بارگھوین تاریخ ربیع الاول کی صبح صادق کے وقت پیر کے درخت
پیدا ہوئے الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ الصلوٰۃ والسلام علیک
یا نبی اللہ الصلوٰۃ والسلام علیک یا حبیب اللہ غزل

پتلا مقیم

کیا نور خدا از رخ خوب نوعیت وہ جسم کمان اور کمان جان چیت مندانوس کا مہ چارہ دیا مہ درخت اسکا ہو طور این ہر درون کا میں جان لے اپنے کا چلویم چہ تویم وان ایک سرتاب ہر لست است غزل ۲ اللہ نور اپنے سے پیدا کیا او کو یہ نخل راوچین مٹ بسی دی	کیتے ہیں اسی روح عیان اجیت شمشاد نہیں نخل قریشک صیت پھر غور سے دیکھو تو نہ اینست ابا بنین ہجر کی از پردہ بدر دیل ہو کہ با ما ہی اب نیست ابا کے بھلا کشفی نخستہ چیت اللہ کہ ہست ہست محمد سانی پیدا ہو جس دن سے محمد سانی کچھ کہ نہیں سکتا کہ یہ کیا ہو العجی سر سبز ہوا گلشن دین اس کے قدم	کب یوسف مصری ہی نظیر نہ تھا تم دیکھو آنکھوں سے کہ این ہوا صورت حق ہی کہ صورت بہشت مشتاق ترے صول کا ہر پر و جو ہو تی ہی جہان مجلس میلاد نبوت لو جلد خبر اسکی کہ بیتاب تو یہ شادی میلاد رسول عربی مگر از خلیل کا یہی ہو گل شاد فردوس سالت کی بھی شہ قہر
--	--	---

۲۹۷۵۶۵
۵۲۲۲

<p>تفہیم کلمے ہو کر بجا لاؤ اور حرفوں میں محمد کے شیریں طبعی</p>	<p>اس کام کا انکار بڑی ادبی عنا ب لعل محمد کا ہونے</p>	<p>شیکے ہی عجیب شیریں شکر نام سے او اکشفی کو حلال ایسی شہر عربی ہی</p>
<p>الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ بی بی آمنہ سے روایت ہے کہ جب حضرت پیدا ہوئے چاہے عورتیں آسمان سے اتریں مین او کو دیکھ کر ڈر گئی اور کہا میں نے کون ہو تم کہ مکے کی سی عورتیں نہیں او بخون نے کہا کہ ای آمنہ تم نڈرو اور خوف نکر و پھر ایک دن مین سے بولی کہ مین جو اس آدمیوت کی مان ہوئی و سری نے کہا مین سارہ مان اسحق کی ہوں تیری اجلی مین باجر ملیل کی مان ہوں جو تھی کہنے لگی کہ مین آسینہ بیٹی مزارحم کی ہوں جو کہ پاس حق سونے کا اور سارہ پاس لٹا چاندی کا او مین بانی کو ترکا اور آسینہ پاس ندیل سبز او باجر پاس عطر تھا بہشت کا حضرت کو نہلا دھلا آمنہ کی گود میں آیا آمنہ کہتی ہیں اوس وقت حضرت نے مسجد کیا اور کہا ای پروردگار میرے بخش قریرے واسطے میری امت کو حق بتا نے فرمایا بخشا میں تیری امت کو بسبب بڑی بہت تیری کے ای محمد اور فرمایا خدا نے گواہ رہو ای میرے کہ دوست میرا نہ بھولا اپنی امت کو وقت ولادت کے پھر کیونکر بھولے گا دن قیامت کے پھر آمنہ کہتی ہیں کہ اوس وقت میں نے دیکھا کہ ایسا بادل سفید نورانی آسمان سے اتر کر اسنتی تھی او میں آواز گھوڑوں کی اور کانپنا بازو کا اور باتمین آدمیوں کی وہ بادل حضرت کو لپیٹ کر میرے پاس سے اوٹھا لیگیا اور حضرت میرے سامنے سے غائب ہو پھر سنا میں نے کہنے والا کہتا ہے کہ سیر کر او محمد کو تمام زمین کی او پھر او مشرق مغرب کی طرف اور لجاؤ انہیا کی پیدائش کے مقام میں او اگر جائے ملت حنیفہ کا پہننا او حضرت ابڑا سیم اور روحانیاں اور آدمی فرشتے جانور سب پر ظاہر کرو تا انکا نام اور صورت پہچانیں اور دو انکو کنجیان نبوت اور نصرت او خسرانہ عالم کی او دو انکو اخلاق سبت پیغمبروں کے پھر آمنہ کہتی ہیں کہ بعد ایک ساعت کے حضرت کو میرے پاس پھیر لائے ایک جامہ سفید صوف میں لپیٹے ہوئے اور کہنے والا کہتا تھا کیا خوب کیا خوب مقرر ہوئے محمد تمام دنیا پر ہمان تک کہ باقی نری کوئی مخلوق مگر یہ کہ آئی او نکلے قبضے مین آمنہ کہتی ہیں جب میں نے حضرت کے چہرے کو دیکھا گو یا جو دھوین رات کا چاند ہی اور</p>	<p>اس کام کا انکار بڑی ادبی عنا ب لعل محمد کا ہونے</p>	<p>شیکے ہی عجیب شیریں شکر نام سے او اکشفی کو حلال ایسی شہر عربی ہی</p>

خوشبو مشک لہو فرکی آپ کے بدن سے آ رہی ہو الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ
 صفیہ حضرت کی بھوپھی سے روایت ہے کہ وقت پیدا ہونے آپ کے مین آمنہ کے پاس حاضر تھی
 جب حضرت پیدا ہوئے ایک نو ظاہر ہوا کہ اوسکی روشنی مین کئی چیزیں عجیب غریب مینے دیکھیں
 پہلے یہ کہ جب حضرت پیدا ہوئے سجدہ کیا اور آستنی آستنی کہا دوسرے یہ کہ حضرت کا نور چراغ کے
 نور پر غالب تھا تیسرے یہ کہ مینے چاہا کہ حضرت کو نہ ملاؤں غیب سے آواز آئی کہ چھنے اوسکو
 دھویا دھلایا پیدا کیا ہوا چنانچہ حدیث مین آیا ہے کہ حضرت نے فرمایا کہ نہ ملا گیا ہوں مین بانی
 رحمت سے تھا مین نزل مین پاک صاف اور پیدا ہوا ہوں مین پاک صاف یہ بات باتفاق ثابت ہے کہ
 حضرت ختنہ کیے اور آئول نال کٹے پیدا ہوئے اور لباس فر مین چھپے تھے سبکی نگاہ نے آپ کے
 سر و صورت کو نہیں دیکھا باجمہ آیات اور آثار جو وقت پیدا ہوئے حضرت کے ظاہر ہوئے اور کاشفا
 بہت دشوار ہو مشہور علامتوں سے یہ ہے کہ حضرت کے پیدا ہونے کے وقت محل نوشیروان کے ہل گئے
 اور چودہ لکھ گوسے گر پڑے اور دریاضہ سادہ خشک ہوا اور چنگل سادہ مین ایک نہر کہ ہزار برس سے
 خشک پڑی تھی اوس سے پانی جاری ہوا اسمین یہ اشارہ ہے کہ دریا کفر خشک ہو جائینگے اور دریا
 اسلام جاری ہونگے اور آگ فارسیوں کی کہ ہزار برس سے جلتی تھی اور اس مٹ مین کچنی کچنی تھی آگ
 بجھ گئی جب ایسے سانحہ ظاہر ہوئے کسری پادشاہ وقت گھبرا یا اور نہایت خوف و ترس مین اکر نزل
 مین کہنے لگا کہ یہ کیا ماجرا ہے ایسے عجیب غریب معاملے پیدا ہوئے مین چہرہ خاموشی ما اور کسی ارکان
 سلطنت سے اپنے خوف اور ڈر کو ظاہر کیا آخر قاضی شہر نے کہ اوسکو موبدان کہتے تھے خواب دیکھا
 کہ اونٹ سرکش عربی گھوڑوں کو کھینچتے ہیں یہاں تک کہ دجلہ سے گزر گئے اور شہروں مین منتشر ہوئے
 موبدان نے تعبیر خواب کی یوں کی کہ بلاد عرب مین ایک حادثہ پیدا ہو کہ اوسکے سبب ملک عجم مغلوب
 ہو جائے آخر نوشیروان نے دریافت اس حال کے واسطے آدمی جا بجا کاہنوں کے پاس کہ غیب کی خبریں
 بتاتے ہیں بھیجے خصوصاً سطح کاہن پاس کہ علم کمانت مین بکتا ہے روزگار تھا اور خال اس کاہن کا
 نہایت عجیب غریب قابل متعنے کے ہے کہ اوسکے بدن مین جو بربند نہ تھے اس سبب سے قدرت

عالمین

کھڑے ہوئے بیٹھنے کی نہ کھتا تھا اور اسکے اعضا میں ہڈیاں نہ تھیں اور کنا سے ہاتھ اور اونگلیوں کے
 تھے جیسے ٹکڑا گوشت کا جب چاہتے اور کو کسی مقام پر لیجائیں لیٹ لیتے جیسے کپڑے یا کفن کو لیٹ
 لیتے ہیں اور اس کا منہ سینے میں تھا اور اسکے سر اور گردن نہ تھی قریب چھ سو برس کی اور سکی عمر تھی
 جب منظور ہوتا کہ وہ کہانت کرے اور خبریں غیب کی بتا دے اور کو ہلاتے جیسے مشک و غ کو
 ہلاتے ہیں اوس وقت دم اوس میں آتا اور غیب کی باتیں بتاتا القصہ کسریٰ نے عبد المسیح اپنے ایلچی کو سطح
 پاس بھیجا جب یہ قاصد سطح کے شہر میں آیا اور کو سکرات موت میں پایا وقت ملاقات عرض
 سلام نوشیروان کی طرف سے کی سطح نے کچھ جواب نہ دیا بعد اسکے عبد المسیح نے کئی بیتین
 پڑھیں کہ مشتمل احوال کسریٰ اور اسکے سوال پر تھیں سطح نے جب اون بیتوں کو سنا کہا
 عبد المسیح آیا ہی بجانب سطح سوار اونٹ تھکے ہوئے پر چلنے سے اوس وقت کہ سطح قریب اسکے
 ہو کہ قبر میں داخل ہو بھیجا ہوا ملک بن سامان یعنی نوشیروان کا بسبب ہلنے محل اور گر پڑنے
 لنگوڑوں کے اور مجھے آگ فارسیوں اور خواب موبدان کے کہ دیکھا ہو کہ اونٹ سرکش
 عربی گھوڑوں کو کھینچتے ہیں یہاں تک کہ دجلے سے گذرے ای عبد المسیح جس وقت کہ پیدا ہو
 تلاوت یعنی قرآن پڑھنا اور ظاہر ہو صاحب عقیقی یعنی محمد اور جاری ہونہر سماوہ اور خشک
 ہو جائے دریا چہ سماوہ اور مجھے آگ فارسیوں کی بابل مقام فارسیوں اور شام مقام سطح
 نہو یعنی حکومت فارس و الون کی زمین بابل سے دور ہو اور سطح مر جاوے اور علم کہانت
 زمین شام میں نہ رہے اور چودہ آدمی حکومت کریں مردوں اور عورتوں اولاد کسریٰ سے
 بعد اسکے سختیان اور بڑے بڑے کام پیدا ہوں اور جو کچھ آنے والا تھا سو آیا سطح نے
 یہ کلام تمام کیا اور گر پڑا اور مر گیا عبد المسیح نے مراجعت کی اور کسریٰ پاس کر تمام قصہ بیان
 کیا اور جیسا سطح نے کہا ویسا ہی خدا نے کیا الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ
 احوال رضاع شریف مدارج النبوة میں لکھا ہے کہ پہلے حضرت کو ثوبہ لونڈی ابی اسب نے
 دو دھ پلایا یہ وہ لونڈی ہی ہے جس نے حضرت کے پیدا ہونے کی خبر ابو لوب کو دی اور کہا کہ

خوشخبری ہو تو ملکہ تمھارے بھائی عبداللہ کے گھر بیٹا ہوا ابولہب یہ بات سن کر بہت خوش ہوا
 اور اس خوشخبری سنانے کے بدلے میں ثویبہ کو آزاد کیا اور حکم دیا کہ جا اس اس کے کو دو دھپلا
 حدیث میں آیا ہے کہ حق تعالیٰ نے اس خوشی کے بدلے میں ابولہب سے پیر کے دن عذاب و قو
 کیا اسے مسلمانوں سے نوجوا ابولہب کا فر سے کہ جسکے مذمت میں سورہ تبت یدانازل ہوئی
 اس خوشی کے بدلے میں پیر کے دن خدا نے عذاب و قو کیا خوشحال ایمان والوں کا کہ اس
 خوشی اور شادی کے بدلے میں خداوند کو دنیا اور آخرت میں کیا کیا دیگا حق تعالیٰ سب مسلمانوں
 کو توفیق دے کہ خوشی سے مجلسیں لے کر شریف کی ہمیشہ کیا کریں اور اس شادی سے بھی
 خالی نہ رہیں اَلصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا سَؤْلَ اللّٰہِ مشہور یہی کہ سات دن حضرت
 آپ کی ماں بی بی آمنہ نے دو دھپلا یا بعد اسکے ثویبہ کو مذی ابولہب نے پھر سعادت نصیب سعادۃ
 کے ہوئی قصہ حلیمہ سعدیہ کو دو دھپلا کا بہت طول و طویل ہی تھوڑا سا مقام میں روضۃ الاحباب
 اور مدارج النبوۃ نقل ہوتا ہے کہ کے سرداروں کا یہ معمول تھا کہ اپنی اولاد کو دو دھپلائے کے لیے
 گردنوں کی دائیوں کو سونپتے تھے اور یہ مقرر تھا کہ قبیلہ بنی سعد کی عورتیں دو دھپلائی و بائیں
 فصل ریح اور خریف میں شہر کے میں آئیں ماں کے سرداروں کو چون کو دو دھپلا تین اور پرورش کے
 واسطے بعد تقریرت اپنے اپنے گھر لیجا تین ابن عباس حلیمہ سعدیہ روایت کرتے ہیں کہ جن حضرت
 پیدا ہوئے میرے قبیلے ولے نہایت سختی اور کمال تکلیف میں تھے وہ برس قحط اور خشکی کا تھا ہماری
 اوقات پریشانی میں گذرتی تھی اور چھپے اور دنوں میں بڑی تکلیف تھی کہ تین تین دن کھانا میسر نہ ہوتا
 میں جبراً و شکر خدا کا کیا کرتی تھی اور میں حل سے تھی اونھیں دنوں میں میری بیٹا پیدا ہوا اور سب فاقہ کے
 میری چھاتیوں میں ایک نے دو دھپلا نہ تھا اڑکا مارے بھونکے کے دن ات چلا تا تھا ایک ات میری آنکھ
 لگ گئی خواب میں کیا دیکھتی ہوں کہ ایک شخص نے مجھ کو اٹھا کے ایک نہ میں غوطہ دیا کہ پانی اسکا
 دو دھپلا سے زیادہ سفید اور شد سے زیادہ پیٹھا تھا اور مجھے اس شخص نے کہا کہ اسکا پانی
 پی کہ دو دھپلا تیرا زیادہ اور خیر رکھ تجھ کو حاصل ہو میں نے پیچھو وہ شخص بار بار ترغیب تاکید کرتا تھا

کہ اور پی اور خوب پیٹ بھر کے پی مینے وہ پانی خوب پیٹ بھر کے کئی بار یہاں قسم خدا کی نہ وہ اس
 پانی کا شہد سے زیادہ میٹھا اور گوارا تھا اس وقت اس شخص نے مجھے کہا کہ مجھ کو پہچانتی ہو
 کہ میں کون ہوں مینے کہا کہ نہیں تب وہ شخص کہنے لگا کہ میں تیرا شکر ہوں کہ حالت مصیبت
 اور تکلیف میں کیا کرتی تھی اسی حلیہ کے کی طرف جا کہ تیری روزی دیاں گئے گی پھر اس شخص نے
 اپنا ہاتھ میرے سینے پر مارا اور تقید سے کہا کہ اس بھید کو کسی سے نہ کہنا حلیہ کہتی ہیں کہ
 جب میں جاگی اپنا حال اور ہی دیکھا وہ بھونکے اور پریشانی جو مجھ کو رہتی تھی ہرگز نہ ہی دودھ جو
 خشک ہو گیا تھا ایسا کثرت سے بڑھا کہ ٹپکنے لگا اور میرا چہرہ تر و تازہ ہو گیا اور دیکھنے لگا
 میرے قبیلہ کی عورتوں نے جب مجھ کو دیکھا حیران ہو گئیں اور تعجب کر کے کہنے لگیں کہ اسی حلیہ
 تیرا عجیب حال ہے کہ کل ہم مجھ کو دیکھتے تھے ضعیف ناتوان اور پریشان حال تھی اور آج رنگ
 روغن تیرے منہ کا ایسا ہی جیسے بادشاہوں کی بیٹیوں کا ہوتا ہے سچ بتا یہ کیا ماجرا ہے حلیہ
 کہتے ہیں کہ جو مجھ کو حکم کہنے کا نہ تھا اور اس بھید کے کھولنے کو منع کیا تھا میں چپ ہی اور کچھ نہ کہا
 اَصْلَاوُ وَّ السَّلَامُ عَلَیْکَ یَا رَسُولَ اللّٰہِ الْقَصۃ حلیہ اپنے قبیلہ کی عورتوں کے ساتھ گئے
 کو حلیہ کہتی ہیں کہ جب گرد و نوح کے کے پونچھی سیر کان میں غیب سے یہ آواز آئی کہ خبردار ہو کہ
 حق تعالیٰ نے برکت اس کے سے کہ قریش میں پیدا ہوا ہے اور وہ سورج دن کا اور چاند رات کا ہے اس
 برس کو تمہارے اوپر آسان کیا خوش قسمت اس لیے کہ اس کو دودھ پلائے اسی عورتوں بنی سعدی
 دھڑواور شتابی کرتا اس سعادت و دولت کو جلد پونچھو جس وقت میرے قبیلہ والیوں نے یہ آواز سنی
 اپنے اپنے خاوندوں کے گما اور دست جلد جلد چلنے لگیں اور اپنی سواریوں کو تیز بانگتی تھیں کہ جلد ہی
 میں پونچھیں حلیہ کہتی ہیں کہ میری سواری ایسی ضعیف اور ڈبلی تھی کہ ہڈیاں اس کے بدن کی صفات
 نظر آتی تھیں ہر چند میں اس کو بانگتی وہ بہت آہستہ آہستہ چلتی سب عورتیں آگے چلی گئیں میں
 سب سے پیچھے رہ گئی اس حال میں دائیں بائیں سے یہ آواز غیب سے میرے کان میں آئی کہ خوشا
 حال تیرا اسی حلیہ پھر کیا کیا کیا دیکھتی ہوں کہ دو پہر کے بیچ میں سے ایک شخص ایسا پہلے ہو

کہ خدا و سکا جیسے لہجی کچھ راو کے ہاتھ میں ایک حربہ فور کا تھا میری سواری کی بیٹھ پر بار اور
 کہا اسی حلیمہ حق تعالیٰ نے تجکو خوشخبری دی ہے اور تجکو حکم کیا ہے کہ شہ طان اور ایدانینے والوں کو
 دور کروں حلیمہ کہتی ہیں کہ میں نے اپنے خاوند سے کہا کہ تم سنئے ہو جو میں سنتی ہوں اونھوں نے
 کہا کہ نہیں مگر میں تمکو اس وقت ہولناک دیکھتا ہوں بھسہ حلیمہ کہتی ہیں کہ بعد اسکے میری
 سواری کے جانور نے چلنے میں بڑی جلدی کی اور بہت شتاب اور تیر چلنے لگا جب کہ کوس
 بھر گیا سینے وہاں بہت کم کیا رات کو خواب میں کیا دیکھتی ہوں کہ ایک درخت سرسبز بہت
 شاخوں والا میرے سر پر سایہ کر رہا ہے اور ایک درخت اور چھوٹے کا ہے کہ طرح طرح کے
 چھوٹے تازے اور سب سے بڑے ہیں اور عورتیں بنی سعد کی میرے آس پاس بیٹھی ہیں اور
 کہتی ہیں کہ اسی حلیمہ تو ہماری شہزادی ہے پھر اس درخت سے ایک چھوٹا میری گود میں
 گر پڑا سینے اوٹھ کر کھالیا شہد سے زیادہ میٹھا تھا مزہ اوسکا میرے منہ سے نکلا
 جب تک حضرت میرے پاس ہے اَصْلَاحٌ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ عَلَیْہِ
 کہتی ہیں جب میں نے میں آئی دیکھا کہ عورتیں میرے قبیلہ کی جو مجھے آگے پونہی تھیں
 اونھوں نے اڑکے قریش کے سردار اور مالداروں کے لیے اور سینے ہر چند تلاش کیا
 کوئی لڑکا جو نہ ملا میں بہت غمناک اور مسافت سفر سے متا سفا بیٹھی تھی کہ ناگاہ کیا
 دیکھتی ہوں کہ ایک مرد بڑی شان والا کہ اوسکے چہرے سے سرداری ظاہر تھی کھڑا ہی سینے
 پوچھا کہ یہ شخص کون ہے آدمیوں نے کہا عبدالمطلب سردار مکہ کے وہ شخص باواؤ اہل
 کہنے لگا کہ اسی عورت تو دو دھو والیاں قبیلہ بنی سعد کی تم میں سے کوئی باقی ہے کہ ہمارے بیٹے
 کو نے میں جلدی سے بول اوٹھی کہ میں فقط باقی ہوں میرا نام پوچھا میں نے کہا حلیمہ سنکر مسکرائے
 اور کہا کیا خوب کیا خوب اسی حلیمہ میرا لڑکا ہے اوسکا نام محمد عورتوں بنی سعد نے غریب اور یتیم
 جان کے اوسکو قبول کیا اسی حلیمہ ہم بزرگی خاندانی رکھتے ہیں تو اوسکو قبول کر اسکی برکت سے تجکو بچ
 ملے گا حلیمہ کہتی ہیں کہ میں نے اپنے خاوند سے مشورہ کیا اوسنے کہا کہ اس لڑکے کو لیلہ خالی بھر جائے

تو بہتر ہی تب حلیمہ نے عبد المطلب سے کہا کہ میں راضی ہوں عبد المطلب حلیمہ کو ساتھ لے
 گھر کو چلے حلیمہ کہتی ہیں کہ جب میں گھر میں پونچھی دیکھا کہ ایک بی بی خوبصورت کہ چہرہ او نکا
 جیسے چودھویں رات کا چاند روشن ہی تھی ہیں وہ بی بی آمنہ حضرت کی ماں حسین
 عبد المطلب نے اون سے سب بچہ کہا آمنہ سکر خوش ہوئیں اور حلیمہ کی بہت تعظیم کی بعد اس کے
 حلیمہ کا ہاتھ پکڑا اور اس مکان میں لگائیں جہاں حضرت رہتے تھے حلیمہ کہتی ہیں سینے دیکھا کہ آپ
 لپٹے ہوئے ہیں صوف میں کہ وہ کپڑا دودھ سے زیادہ سفید تھا اور خوشبو مشک کی اوس سے
 آتی تھی اور بچھونا آپ کا حریر سبز تھا آپ بچھونے کے اوپر بٹھ کے بجل سوتے تھے اور آپ کے گلے سے
 آواز جسکو ہندی میں خرخر کہتے ہیں آتی تھی یہ عادات شریفین سے آخر عمر تک ہا کہ حضرت کے سونے
 میں ایسی آواز گلے سے آتی تھی حلیمہ کہتی ہیں کہ میں دیکھتے ہی آپ کی صورت اور حسن جمال پر عاشق اور فقیہ
 ہو گئی اور چاہا کہ حضرت کو جگاؤں پاس جا کے آہستہ ہاتھ اپنا حضرت کے سینے پر رکھا حضرت سسکے
 اور آنکھیں کھولیں اور میری طرف دیکھا اوس وقت حضرت کی آنکھوں سے ایسا نور نکلا کہ چہرہ
 آسمان کو اور زمین اوسوں کو دیکھتی تھی پھر سینے حضرت کی دونوں آنکھوں کے بیچ سے دیکر گود میں لے لیا
 اور داہنی چھاتی آپ کے منہ میں دی حضرت دودھ پیا پھر سینے چاہا کہ بائیں چھاتی منہ میں دو
 حضرت نے وہ چھاتی منہ میں نہ لی آپن عباس سے روایت ہے کہ حق تعالیٰ نے آپ کو پیدا ہونے سے ہی
 الامام عدالت اور انصاف فرمایا کہ دوسری چھاتی اپنے شریک یعنی بھائی رضاعی کے واسطے چھوڑی
 حلیمہ کہتی ہیں کہ حضرت کا ہمیشہ یہی عمل تھا کہ داہنی چھاتی آپ پیتے اور بائیں چھاتی بھائی رضاعی
 کے واسطے چھوڑ دیتے الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ حلیمہ سے روایت
 ہے کہ جب حضرت کو میں دودھ پلا چکی اجازت چاہی کہ آپ کو اپنے مقام میں لیجا کے اپنے خاوند کو
 دکھلاؤں آمنہ نے فسد لایا کہ لیجاؤ لیکن مکے سے ابھی باہر نجانا کہ مجھ کو تسے
 بہت باتیں کہنی ہیں حلیمہ حضرت کو گود میں لیکر خوش خوش اپنے مقام میں آئیں جب آپ کو حلیمہ کے خاوند نے
 دیکھا بہت خوش ہوا اور سجدہ شکر کیا اور کہنے لگا کہ اسی حلیمہ میں صبرت کا لڑکا سینے تمام عمر میں نہ بچھا

میں اسکی صورت پر ہزار جان سے قربان ہوں پھر حلیمہ کہتی ہیں کہ اوس وقت میں نے اپنی اوٹنی کو کچھا
 کہ تھن اوسکے جو خشک پڑے تھے اور ایک بوند دودھا اونچین تھا دودھ سے بھر گئیں یہاں تک
 کہ دودھ پکے لگا اوسی وقت دودھا اور ہم دونوں میان بی بی نے خوب پیٹ پھر کے پیالہ پئے
 حلیمہ حضرت کو لیکر کئی رات گئے میں ہن اور ہر رات اونکو طرح طرح کے کرشمے اور نئی نئی
 باتیں جو دیکھتی تھیں سو سب جابجا کے بی بی آمنہ سے کہتیں اور آمنہ بھی جو عجائب غرائب بتاتا
 حمل سے وقت پیدا ہونے تک ظاہر ہوئے تھے حلیمہ سے بیان کرتیں انقصہ حلیمہ حضرت کو لیکر تین
 یا سات دن گئے میں ہن آخر رخصت ہوئیں آمنہ نے حضرت کو حلیمہ کے ساتھ رخصت کیا
 اور خدا کو سونپا حلیمہ حضرت کو لیکر مکے سے اپنے گھر کو حلیمہ حلیمہ کہتی ہیں کہ جب میں اپنی اوٹنی پہ
 سوار ہوئی حضرت کو لگے وارگو دین بٹھالیا کیا دیکھتی ہوں کہ وہی اوٹنی جو آئیوں کو چلی سکتی
 تھی اور عورتوں ساتھ والیوں کی سواری سے پیچھے رہتی ایسی جیتی چالاکی سے چلتی ہے کہ سب ساتھ
 والیوں کی سواری میری اوٹنی سے بہت پیچھے رہتی ہے یہ حال دیکھ کر سب قبیلہ والیاں کہن
 کہ اسی حلیمہ یہ کیا حال ہو کہ آتے وقت تیری اوٹنی چل نہ سکتی تھی اب سب سے آگے جاتی ہے
 اور تیری اوٹنی کی جڑی شان معلوم ہوتی ہے یہ باتیں کہتی تھیں کہ قدرت خدا سے وہ اوٹنی بول
 اوٹھی کہ قسم خدا کی میرے اوپر سوار خاتم الانبیا صلیب خدا ہی پھر حلیمہ کہتی ہیں کہ دائیں بائیں
 سے میرے کان میں آوازیں آنے لگیں کہ اسی حلیمہ تو بڑی آدمی ہوئی اور تیرے نصیب جلے
 اب تیرے برابر تیری قوم قبیلہ میں کسی کا مرتبہ نہیں اور تو جانتی ہے کہ یہ لڑکا محمد رسول
 محبوب پروردگار زمین آسمان ہے اور سب مخلوقات آدمی جن فرشتوں کا سردار اور تمام
 کائنات اسکے فرمان بردار ہونگے الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا سَوَّلَ اللّٰهُ حَلِیْمَہ سے روایت ہے
 کہ میں حضرت کو لیے راہ میں چلی جاتی تھی ایک مرد ضعیف کھڑا تھا حضرت کو دیکھ کر کہنے لگا
 کہ بیشک یہ لڑکا پیغمبر آخر زمان ہے اور جب وادی سدے میں پونہچی وہاں قافلہ عالموں حبش کا
 اوترا تھا اونھوں نے حضرت کو دیکھتے ہی کہا کہ یہ لڑکا بے شبہ ختم المرسلین ہے اور جب

وادی ہوا زن میں داخل ہوئی ایک پیر مرد نے جو حضرت کو دیکھا کہنے لگا کہ یہ لڑکا خاتم
 انبیا ہے اور اس کے پیدا ہونے کی حضرت عیسیٰ نے خبر دی ہے حلیہ کہتی ہیں کہ جس منزل میں پہنچی
 اور مقام کرتی حق تعالیٰ حضرت کے قدم کی برکت سے اس مقام کے درختوں اور گھاسوں کو سبز
 شاداب کر دیتا جب اپنے گھر پہنچی آپ کے قدم کی برکت سے بہت برکت میرے گھر میں اور
 ساری سستی میں ہوئی اور اس برس میری سب بکریوں نے بچے دیے اور دودھ بکثرت دینے
 لگیں اور میرے سب جانور موٹے تازے ہو گئے جب میری قوم نے یہ حال دیکھا اپنی بکریوں کی
 میری بکریوں کے ساتھ چرانے لگے اور میرے گھر آ کے حضرت کے پانوں کو دھو کر وہ پانی اپنے
 جانوروں کے حوض میں ڈالنے لگے پھر ان کے جانور بھی موٹے تازے ہو گئے اور دودھ بکثرت
 دینے لگے الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُولَ اللّٰهِ عَلَیْہِ سے منقول ہے کہ حضرت نے جیسے
 لڑکوں کی عادت ہوتی ہے اپنے پیچھونے پر بھی حاضر و پیشاب نہیں کیا اور کپڑے آپ کے کبھی
 بول برا زمین نہیں بھرے معمول تھا کہ وقت مقرر پر بول برا سے فراغت فرماتے اور پہلے سے
 اشارہ کر دیتے تھے اور جب میں ارادہ کرتی کہ حضرت کا منہ دھوؤں خود بخود غیب سے یہ کام ہو جاتا
 جگوں بیت منہ بوجھنے اور نہلانے کی نہیں آتی تھی اور حضرت کے بڑھنے کا حال یہ تھا کہ ایک دن میں
 اس قدر بڑھتے کہ اور لڑکے ایک مہینے میں اور مہینے میں اس قدر بڑھتے کہ اور لڑکے ایک برس میں
 چنانچہ دوسرے مہینے اپنے ماتھوں کے زور سے زمین پر گھٹنیوں چلنے لگے اور تیسرے مہینے
 آپ کھڑے ہو گئے اور چوتھے مہینے ہاتھ دیوار پر رکھ کر چلنے لگے اور پانچویں مہینے اپنے پانوں کی
 قوت سے اچھی طرح زمین پر بچھرنے چلنے اور باتیں کرنے لگے پہلے پہل جو حضرت بولے یہ کہا خدا سب
 بڑوں سے بڑا ہی سب تعریف واسطے خدا کے جو پروردگار سارے جہان کا ہیواری سے یاد کرتا
 ہوں میں خدا کو صبح شام یعنی ہر وقت خدا کی تسبیح کرتا ہوں اور حلیہ کہتی ہیں کہ میں سنتی تھی حضرت
 اوصیٰ رات کو بڑھتے تھے نہیں ہی کوئی معبود سوا خدا کے پاک ہی سوتی ہیں آنکھیں اور
 خدا کو نہیں آتی ہی اونگھ اور نہ نیند اور نوین مہینے حضرت کمال فصاحت بلاغت سے

دیکھا کہ آپ زندہ ہیں اور پہاڑ پر تکیہ دیئے بیٹھے ہیں اور آسمان کی طرف دیکھ رہے ہیں اور
 چہرہ آپ کا زرد اور سنگ فقی ہی حکیمہ کہتی ہیں کہ میں جاتے ہی آپ کو لپٹ گئی اور نہایت پیار
 حضرت کے سر اور منہ اور آنکھوں کو چومنے لگی حضرت حلیمہ کو دیکھتے ہی سسکر اے حلیمہ نے پوچھا
 کہ فرمائیے کیا حال گذر آپ نے فرمایا کہ اے ماں میں بھائیوں کے ساتھ کھڑا ہوا بلکہ بیان چلاتا تھا کہ
 یکایک وہ شخص میرے پاس آئے ہدیت کی صورت کپڑے بہت سفید پہنے ہوئے کہتے ہیں کہ جیل
 میکانیل تھے ایک کے ہاتھ میں لوٹا چاندی کا اور دوسرے کے ہاتھ میں طشت زمر دربر سے
 لبریز تھا مجھ کو بھائیوں کے درمیان سے اٹھا کے پہاڑ پر لیکن ایک نے تکیہ بیکر نرمی سے میرا
 سینہ ناف تک چیرا اور سینے دیکھا کچھ درد مجھ کو معلوم نہوا پھر اسی شخص نے ہاتھ میرے پیٹ کے
 اندر ڈالا اور میری آستون کو باہر نکال کے برف کے پانی سے دھو صاف کر اپنی جگہ پر رکھ دیا پھر
 دوسرا شخص اٹھا اور اپنے ساتھ والے سے کہا کہ ہٹ جاؤ اب مجھ کو حکم ہے بحال لاؤن اس کے اپنے ہاتھ
 میرے پیٹ میں ڈالا اور میرے دل کو سینے سے باہر نکال کے چیرا اور ایک نقطہ سیاہ خون میں بھر ادا
 اندر سے نکال کے پھینک دیا اور کہا یہ جہنم شیطاں کا ہے تجھے اے دوست خدا کے بعد اسکے میرے دل کو
 معرفت حق اور یقین اور نور ایمان سے بھر کے اوسکی جا پر رکھ دیا اور ایک روایت میں ہے کہ پہلے آپ کے
 پیٹ کو پانی برف سے دھویا بعد اوسکے اولوں کے پانی سے آپ کے دل کو دھو کر سکینے سے بھر سکینے
 ایک چیز تھی جیسے زیرہ گلاب کا اوسکو حضرت کے دل پر چڑکا پھر دل کو اوسکے مقام پر رکھ دیا پھر
 انگوٹھی نور سے اوسپر مہر کی حضرت فرماتے ہیں کہ اوسکی خوشی اور خوشی میں اب تک اپنے دل اور رگوں
 اور جوڑوں میں پاتا ہوں پھر ہاتھ میرے سینے کے شگاف پر پھیرا فوراً وہ شگاف بھر گیا اور میرا
 جیسا تھا ویسا ہو گیا ایک خط باریک سینے سے ناف تک باقی رہا انس بن مالک جو آپ کے خدمتگار
 اوس روایت ہی کے سینے وہ خط اپنی آنکھوں سے دیکھا ہوا معلوم کیا چاہیے کہ شوق صدیقی بار چار برس کی
 عمر میں ہو اور اسکی کیفیت میں روایتیں مختلف ہیں پھر اس کے سوا تین بار اور ہوا ایک دس برس کی
 عمر میں اور ایک قریب نبوت کے اور ایک شعب راجح میں الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ

الفصل حلیہ حضرت کو پہاڑ پر سے لیکر گھر میں آئیں ان کے خاوند اور قوم قبیلہ کی عورتوں نے کہا کہ انکو
 کاہن پاس لے جاؤ کہ اسکا حال مفصل معلوم ہو حضرت نے فرمایا کچھ حاجت نہیں میں اپنے آپ کو
 صحیح سالم پاتا ہوں پھر بعض شخصوں نے سایہ جن کا ٹھہرایا تب حلیمہ گھبرا کے حضرت کو کاہن
 پاس لے گئیں اور حال بیان کیا کاہن نے لاکہ یہ لڑکا اپنا حال آپ بیان کرے حضرت نے سب حال بیان کیا
 جب کاہن نے یہ قصہ سنا اپنے مکان سے اوٹھ کر حضرت کو زور سے اپنے سینے سے لگایا اور بھجوا کر کہا
 کہ او قوم عرب یہ لڑکا اگر جیتا رہا اور جوانی کو پہنچا سب تمکندوں کو احمق کہیگا اور تمھارے
 دین کو باطل کرے گا اور تمکو اوس دین کی طرف ہلائیگا کہ تم نہیں جانتے ہو اب اس لڑکے کو مار ڈالو
 اور مچکون بھی اسکے ساتھ قتل کرو چلیہ نے یہ باتیں سنیں حضرت کو اپنی گود میں لے لیا اور اوس کاہن سے
 کہا تو دیوانہ ہی جو ایسی باتیں کرتا ہی اور حضرت کو لیکر اپنے گھر میں آئیں خاوند سے کہا کہ اب
 حضرت کا رکھنا یہاں مناسب نہیں صلاح یہ ہو کہ انکو مکہ میں آسنہ اور عبدالمطلب پاس
 پونچایا چاہیہ حلیمہ کہتی ہیں کہ جب سینے سے قصہ حضرت کے لیچلنے کا کیا غیب سے آواز آنے
 لگی کہ ای بنی سعد اب خیر و برکت تمھارے قبیلے سے جاتی ہی اور اہل مکہ خوش ہو کہ نور اور
 خیر و برکت تم میں پھرتی ہی انھو حضرت حلیمہ اپنے خاوند کے ساتھ حضرت کو لیکر مکہ کو چلے گئے اور مکہ
 بھی کرشمے دیکھے آخر حضرت کو خیر و عافیت سے آئے گھر آئے پاس پونچایا اور عبدالمطلب کو دیکھا
 اور جو حال ان کے پاس گذرا تھا مفصل بیان کیا الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ

بیان حلیہ شریف

ای مسلما نواب حلیہ شریف اور حضرت کی صورت کا بھی حال مختصر سن لو اور اس بیان کو
 کہینہ آپ کی صورت کا سمجھ کر اپنے دلون اور آنکھوں میں تصور کیا کرو جانا چاہیہ کہ وقت
 حضرت کا میانہ تھا اور آپ کے قد کا یہ معجزہ تھا کہ جب کھڑے ہوتے یا چلتے تبا دیون کے
 قد سے آپ کا قد اونچا نظر آتا اور جب مجلس میں بیٹھتے ساری مجلس میں سر مبارک
 بلند ہوتا سر مبارک بڑا تھا نہ اس قدر کہ حدت ال سے خارج ہو بزرگی سر کی دلیل نیابتی

عقل اور سرداری کی ہی مال آپ کے سر کے گھونگروں اور بہت نورانی اور چمکتے تھے اپوشین
خوشبو کی اون سے آتی تھیں اور درازی حضرت کے سر کے بالوں کی کبھی کانوں تک کبھی گاندھ
تک اور کبھی درمیان کان اور گاندھ کے ہوتی تھی کبھی بالوں کو کناروں سر پر چھوڑ دیتے
اور کبھی جدا جدا دو حصے کرتے اس طرح کہ سچ مین ایک خط باریک پیدا ہوتا کہ جسکو ہندی
مین مانگ کہتے ہیں اور یہ مانگ سنت ابراہیم خلیل اللہ کی ہی اور کبھی دونوں طرف
دو گیسو چھوڑتے اور کبھی چار چپاںچہ حدیث ائمہ بانی مین آیا ہو کہ جب حضرت کے تین تین
لاسے چار گیسو چھوڑتے تھے اور حضرت کے بالوں کا یہ معجزہ تھا کہ جس بیمار کو دھو کر
پلائے شفا ہو جاتی تھی حضرت کا کہ کعبہ خدا نما تھا بہت روشن اور چمکتا تھا گویا
سورج اور مین پھر تاہی اور حدیثوں مین تشبیہ چہرہ مبارک کی بہت چیزوں کے ساتھ واقع
ہوئی ہی جیسے سورج چاند تلوار کینہ چودھو مین رات کے چاند کا ٹکڑا چاند کا مالہ مقصود ان
سب تشبیہوں کے روشنی اور چمکے مک صغافی چہرے کی ہی اور غرض اس سے فقط سمجھا تاہی
ورنہ کوئی چیز دنیا مین ایسی نہیں ہے کہ اس کے ساتھ تشبیہ حضرت کے چہرے کی دیکھے
پیشانی حضرت کی نورانی اور کشادہ تھی کعب بن مالک سے روایت ہے کہ جب عین اپنی پیشانی
مین بڑتی ایسا نظر آتا کہ ٹکڑا چاند کا ہی اور خوشبو آپ کی پیشانی سے مشک عنبر عطران کلاب
عطر سے زیادہ آتی تھی چنانچہ عورت مین بجائے خوشبو عطر کے آپ کی پیشانی کے پسینے کو بدن مین
مٹی تھیں حدیث کی کتابوں مین لکھا ہے کہ ایک عورت ہم قدر تھی او سکواپنی بیٹی کے کھاج کے
دن خوشبو میسر نہوئی حضرت کی خدمت مین حاضر ہوئی اور کئی بوند آپ کی پیشانی کے پسینے کی
لیجا کر اس دلوں کے بدن مین لٹی کئی پشت تک اس دلوں کی اولاد کے بدن مین ایسی ہی خوشبو
آتی رہی ابرو حضرت کے پتلے تلخوار شکل کمان ظاہر مین ملے ہوئے نظر آتے اور حقیقت مین
جلد ہاتھ اور چہرہ مین دونوں ابرو کے ایک لگ تھی کہ حالت غضب مین نمودار ہوتی اور صورت خدا
کے قمر کی ہوس نظر آتی آنکھیں حضرت کی سرکین سیاہی اور سفیدی اون کی کمال حیرت

اور لال لال ڈورے نہایت خوشنما و نین نظر آتے بخاری نے ابن عباس اور بیہقی نے
 بی بی عائشہ سے روایت کی ہے کہ حضرت اندھیرے میں ایسا دیکھتے تھے جیسا او جالے
 میں یعنی آپ کی نگاہ کا یہ معجزہ تھا اندھیرے او جالے میں برابر نظر آتا اور آگے پیچھے سے
 برابر دیکھتے تھے حدیث میں آیا ہے کہ آپ مقتدیوں سے فرماتے کہ جلدی نہ کرو مجھے رکوع اور
 سجدے میں ٹکوا آگے پیچھے سے یکساں دیکھتا ہوں اور قوت بینائی کا یہ حال تھا کہ حضرت
 ثریا کے تارے گیارہ یا بارہ گن لیتے اور وقت بنائے مسجد کے مدینے میں کعبہ کو ظاہر
 کی آنکھوں سے دیکھ کر سمت قبلہ درست فرمائی بلکہ آپ کی دراز مثل سائبان نہایت زیبا اور کمال
 خوشنما تھیں اور دراز مرگان حضرت کے پلکوں کی تعریف میں آیا ہے گوش مبارک یعنی کان حضرت
 کے نہایت مناسب اور کمال خوبصورت تھے اور کا معجزہ تھا کہ نزدیک اور دور سے برابر سنتے
 حدیث میں آیا ہے کہ آپ نے فرمایا کہ دیکھتا ہوں اوس چیز کو کہ تم نہیں دیکھتے اور سنتا ہوں
 میں اوس چیز کو کہ تم نہیں سنتے اور حدیث میں آیا ہے کہ ایک دن حضرت مجمع صحابہ میں بیٹھے
 تھے یکایک طرف آسمان کے دیکھ کر فرمایا کہ اس وقت میں آسمان کے دروازے کھلنے کی آواز سنی اور یہ دروازہ
 آگے گھمی نہیں کھلا تھا اور اوس دروازے سے ستر ہزار فرشتے سورہ انفعاں کو ساتھ لیکر
 اترے اس مقام سے حضرت کی قوت سننے اور دیکھنے کی معلوم کیا چاہیے اور حضرت جانے
 اور سونے میں برابر سنتے تھے حدیث میں آیا ہے کہ آپ نے فرمایا آنکھیں میری سوتی ہیں اور
 دل میرا جانتا ہے اس سبب سے حضرت کا سونا ناقض ضوہ تھا یعنی مبارک یعنی ناک حضرت
 کی بلند اور سپر نور کا اور بھار تھا جو کوئی نے تامل دیکھتا نظر آتا کہ بہت بلند ہی حال انکہ بہت
 اونچی تھی وہ بلندی شعاع نور کی تھی جس کے سبب سے ناک اونچی نظر آتی تھی رخسار کے
 حضرت کے نہایت نرم نازک خوش رنگ زیادہ پھولون بہشت سے اور ایسے آب و تاب
 اور چمک مک سے تھے کہ جنکی روشنی چاند کی روشنی پر غالب تھی دہن مبارک کشادہ یعنی
 بہت تنگ تھا حدیث جابر میں آیا ہے کہ تھے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم فراخ دمان اور

خوبی اوسمین یہ کہ کشادگی دہن کی مردوں میں عرب المون کو پسند ہی اور تنگی دہن کی عورتوں
 میں لعاب ہن حضرت کہ جسکو چشمہ معجزت کہتے ہیں اوسکا یہ معجزہ تھا کہ جس بیمار کے اگلے
 یا کھلاتے بیماری اوسکی دور ہوتی چنانچہ مشہور ہے کہ خبیر کی لڑائی کے دن حضرت علیؑ کی آنکھیں
 دکھتی تھیں حضرت نے اپنے منہ کا لعاب اونکی آنکھوں میں لگا دیا فوراً ابھی ہو گئیں اور
 لڑکوں دودھ پینے والوں کو حضرت کی خدمت میں لاتے جب حضرت اپنا لعاب ہن اونکے
 منہ میں ڈالتے وہ اس قدر سیراب ہو جاتے کہ تمام دن دودھ نہ مانگتے ایک دن حضرت
 امام حسنؑ پیاسے تھے حضرت نے اپنی زبان اونکے منہ میں رکھی اونھوں نے اوسکو
 چوسا پیاس جاتی رہی اور سارے دن پانی نہ پیا حدیثیہ کے مقام میں ایک کنوا تھا
 حضرت کا لشکر جب ولان آیا کثرت پانی بھرے سے وہ کنوا خشک ہو گیا اور پانی اوسمین باقی
 نہ رہا بعد دریافت اس حال کے حضرت اوس کنوے پر تشریف لائے اور ایک گلی پانی کی دہن
 مبارک سے ڈالی برکت آپ کے منہ کی گلی سے ایک ساعت بعد وہ کنوا جوش میں آیا اور
 اس قدر کثرت سے پانی ہوا کہ سب آدمیوں اور جانوروں نے پیا اور جب تک لشکر ولان باہر گز
 پانی کم نہوا آنکس بن مالک کے گھر میں کنوا تھا اوسکا پانی کھاری آنکس نے ایک بوند پانی
 حضرت کے لعاب ہن سے لیکر اوسمین ڈالا وہ کھاری پانی ایسا میٹھا ہو گیا کہ کسی کنوے کا
 پانی اوسکے برابر میٹھا نہ تھا اور معجزے آپ کے لعاب ہن کے بہت سے کتابوں میں لکھے ہیں
 دانت حضرت کے کشادہ اور نہایت روشن اور چمکتے تھے باتین کرنے میں آپ کے دانٹوں
 سے نور چھڑتا تھا حدیث میں آیا ہے کہ لکھ دانت کشادہ تھے اور حکمت کشادگی اوندانتوں میں
 یہ تھی کہ شعاع تجلیات الہی کہ حضرت کے دل میں جلوہ گر تھی اس سے چہرہ مبارک پر نور
 افشان ہے چنانچہ ابن عباسؓ روایت کرتے ہیں کہ جب حضرت ہونٹ کھول کر بات کرتے
 نظر آتا کہ دودانتوں اگلے کی کشادگی سے نور نکلتا ہی اور طیرانی نے اوسط میں روایت
 کی ہے کہ ہونٹ حضرت کے صرد بان شریف اور حسن اور الطف سب آدمیوں کے

ہونٹوں سے تھے کہتے ہیں کہ سرخی آپ کے ہونٹوں کی عذاب بلکہ لعل باقوت سے زیادہ تر
تھی اور عادات شریف سے اکثر اوقات تبسم یعنی مسکراتا تھا اور کبتر خجک لیکن قہقہہ
حضرت کا ہرگز ثابت نہیں اور ہمیشہ کشادہ رو اور خندہ پیشانی رہتے تھے یہ تھی نے
ابو ہریرہ سے روایت کی ہے کہ جب حضرت ہنستے دیوار میں روشن ہو جاتین اور نور
آپ کے دانتوں کا دیواروں پر ایسا چمکتا جیسے دھوپ سورج کی آواز شریف نہات
خوش اور شیریں تر سب آدمیوں کی آواز سے تھی انس بن مالک سے روایت ہے کہ ہمیں
بھیجا خاندانے کسی پیغمبر کو مگر خوش و اور خوش آواز اور ہمارے پیغمبر سب پیغمبروں سے زیادہ تر
خوش و اور خوش آواز تھے اور آواز حضرت کی نے محکف جاتی تھی اوس جگہ تک جہاں سبکی
آواز نہ پہنچتی خاص کر خطبہ پڑھنے میں جو وعظ و نصیحت فرماتے اس قدر آواز بلند ہوتی کہ
عورتیں اپنے گھروں میں سنتی تھیں اور ایام حج میں جس وقت منا میں خطبہ پڑھا سب آدمیوں
نے حضرت کی آواز کو اپنے اپنے مقام پر سنا کوئی شخص باقی نہ رہا کہ جسکے کان میں آپ کی آواز
نہ پہنچی ہو باتیں حضرت کی ایسی فصاحت بلاغت بھری تھیں کہ تقریباً انکی انداز و بیان
سے باہر ہی حدیث میں آیا ہے کہ ایک بار حضرت عمرؓ نے پوچھا کہ یا رسول اللہ آپ ہمارے درمیان
سے باہر نہیں گئے اور کوئی فصیح بلیغ یہاں اور مقام سے نہیں آیا آپ کو اس قدر فصاحت
بلاغت کہاں سے حاصل ہوئی فرمایا کہ زبان اسماعیل پرانی ہو گئی تھی جبرئیل میرے پاس
اوس زبان کو لائے سینے او سکویا دکر لیا ریش مبارک حضرت کی بہت گھنی انبوہ کے
ساتھ تھی شفاے قاضی عیاض میں لکھا ہے کہ انبوہ ریش مبارک نے سینہ شریف کو
بھر لیا تھا اور درازی ریش مبارک میں روایات مختلف ہیں تحقیق یہ ہے کہ درازی ریش
مبارک میں قدر معین ثابت نہیں اور حضرت کی ریش مبارک کا خضاب بھی ثابت نہیں
تحقیق یہی ہے کہ آپ نے خضاب نہیں منسہر یا بال حضرت کی ڈاڑھی اور سر کے سترہ یا اثنا
سے زیادہ سفید نہ تھے یہ مقدار قابل خضاب نہیں گردن شریف بجمال خوبی حد اعتدال

تھی اور صفائی اور آب تاب سے ایسی مکتی تھی جیسے چاندی کا کٹرا اشنائے آپ کے اونچے اونچے
 اونچے بال اور دونوں میں کچھ جدا فی یعنی ملے ہوئے نہ تھے بعن حضرت کی سفید ہمرنگ
 بدن تھی اور یہ خواص آپ کے سے ہر کس واسطے کہ بغل سب آدمیوں کی مائل پسایا ہی ہوئی
 ہی اور حضرت کی بغلوں سے خوشبو مشک کی آتی تھی سینہ مبارک چوڑا اور تھوڑا سا
 او بھرا نہایت خوبصورتی اور صفائی کے ساتھ تھا شکم مبارک ہموار اور صاف
 حدیث ام ہانی میں آیا ہے کہ دیکھا میں نے حضرت کے پیٹ کو جیسے آتھ کے کاغذ کے تلے اوپر تہ
 کیے رکھے ہیں یہ کننا یہ نہایت نرمی اور صفائی سے ہی اور حدیث ابن مالہ میں آیا ہے کہ اوکا
 حال یہ کہ حضرت کے سینے سے ناف تک بالوں کا ایک خط باریک تھا باقی سینہ اور پیٹ
 صاف تھا اس خط کو ہندی زبان میں رومال کہتے ہیں اور حدیث میں آیا ہے کہ سوائے اس خط
 کے چھاتی اور پیٹ پر کوئی بال نہ تھا پچھلے آپ کی جیسے چاندی گلی ہوئی یعنی نہایت سفید
 اور صاف اور برابر جیسے چاندی کا پتر اور ہڈیاں کندھوں کی مضبوط اور پر گوشت
 اور دونوں کندھوں کے بیچ میں مہربوت اور وہ ہر ایک چیز او بھری ہوئی اجڑے
 بدن سے رنگ اور صفائی میں ہمرنگ بدن او سکو مہربوت کہتے تھے حاکم نے مستدرک
 میں وہب سے روایت کی ہے کہ نہیں آیا کوئی پیغمبر مگر علامت اس کے نبوت کی سیدہ
 ہاتھ میں تھی لیکن ہمارے پیغمبر کہ نشانی افونکے نبوت کی دونوں شانوں کے بیچ میں تھی
 اور او سپر کئی خال اور کئی بال اس طرح پر تھے کہ صورت حرفون کی او سے نظر آتی جیسے لکھا ہے
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ اور بعض روایت میں ہے کہ او سپر لکھا تھا کہ جسکے معنی
 یہ ہیں خدا اکیلا ہی کوئی او سکا شریک نہیں جس طرف تو متوجہ ہو بیشک فتیاب ہوگا دونوں
 ہاتھ آپ کے دراز تھے اور درازی ہاتھ کی کمال سخاوت اور خشش اور قوت اور غلبہ پر دلیل
 ظاہر ہے متعلیمیان پر گوشت اور نرم نازک پھیلی پھیلی خوشبودار تھیں صحیح بخاری صحیح مسلم
 انس بن مالک سے روایت ہے کہ نہیں ہاتھ لگایا میں دہیا اور حریر کو کہ نرم زیادہ ہوتیلی

بیانِ نبوت

LIBRARY

حضرت سے اور نہیں ہونگھا سینے مشک اور عنبر کو کہ خوشبو دار زیادہ ہونو شوخ حضرت
 لکھا ہی کہ جب یتیم کے سر شفقت سے ہاتھ پھیرتے تھے اوسکا سر خوشبو دار ہوجاتا صحیح مسلم
 میں روایت ہے کہ ہاتھ لگایا حضرت نے خسارہ جابر بن سمور کو جابر کہتے ہیں کہ پائی سینے
 دست مبارک کی سردی اور خوشبو کہ گویا باہر لائے ہیں اوسکو شیشی عطر سے اور طبرانی
 اور بیہقی میں اہل بن حجر سے روایت ہے کہ مصافحہ کرتا ہوں میں حضرت سے پھر ہونگھا ہوں
 اپنے ہاتھ کو پاتا ہوں خوشبو زیادہ اور خوشبو بوسے مشک سے سعد بن قاص سے
 روایت ہے کہ ایک بار تشریف لائے حضرت میری عیادت کو اور رکھا دست مبارک میری
 پیشانی پر پھر مسح کیا میرے منہ کو اور سینے کو ہمیشہ پاتا ہوں سردی آپ کے دست مبارک کی
 اپنے جگر میں اس ساعت تک مشور بن شداد اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں کہ میں آیا
 حضرت کے پاس اور ہاتھ لگایا سینے دست مبارک کو تھا نرم زیادہ ریشم سے اور ٹھنڈھا زیادہ
 برف سے حدیث میں آیا ہے کہ ایک دن حضرت نے قتادہ کے منہ پر ہاتھ پھیرا اوسکا چہرہ میں
 روشن ہو گیا کہ عکس ہر چیز کا اوس میں نظر آنے لگا اوسکلیاں آپ کے ہاتھوں کی درازاؤ
 نہایت خوشنما تھیں تجزات مشہورہ آپ کی اوسکلیوں سے ہے کہ چاند کو دو ٹکڑے کیا
 اور سنگریزوں نے آپ کی اوسکلیوں میں تسبیح کی اور گھائیوں پانی اور بلا چنا چھٹ
 میں آیا ہے کہ ایک لوٹے میں ایک وضو کے مقدار پانی تھا اور تین سو آدمی اوس وقت
 حاضر اور سب کو حاجت وضو تھی حضرت نے اوس قدر پانی میں ہاتھ اپنا رکھا آپ کی
 گھائیوں سے پانی نکلتا تھا یہاں تک کلا کہ تین سو آدمیوں نے فراغت تمام سے وضو کیا
 جابر سے روایت ہے کہ حدیبیہ میں صحابہ بیا سے تھے اور حضرت کی چھگل میں تھوڑا سا پانی تھا
 آپ نے دست مبارک اوس میں ڈالا فوراً پانی نے مانند چشموں کے اوسکلیوں سے اس قدر
 جوش نازا کہ ہم سبھوں نے پیاد وضو کیا جابر کہتے ہیں کہ اگر لاکھ آدمی ہوتے پانی نہایت کرتا
 اور ہم سب پندرہ سو آدمی تھے قدم شریف کی تعریف میں اختلاف روایات ہیں خلاصہ کہ

قدم شریف دراز اور پر گوشت اور انگلیان پانوں کی دراز اور پتلی اور اوٹھکی سب
 سب انگلیوں میں دراز اور خضر پر گوشت اوپر سے پانوں ڈھلکتے ہوئے کہ اوپر پانی
 ٹھہرنا نہ تھا لہٰذا پان چھوٹی کم گوشت نہایت خوبصورت پسند لیان باریک تلی
 کم گوشت نرم چنکی تعریف میں آیا ہی جیسے کھجور کا گادھا لہٰذا چھوڑی نہ تھیں اس سب سے
 آپ تیز رفتار اور جلد چلتے تھے اور چلنے میں مت دم کو قوت سے خوب جاکر رکھتے آگے کو
 جھکے ہوئے جیسے اوپر سے تلے کو اترتے ہیں باوجود اسکے تیز رفتا کے سستہ روزم چال
 حضرت کے قدم شریف کا معجزہ جابر روایت کرتے ہیں کہ میرے باپ جنگ اُحد میں شہید
 ہوئے قرضدار یہود کے تھے فقط ایک باغ چھوٹا رکھا اپنے ملک میں چھوڑا وہ باغ پھلا
 یہود نے چاہا کہ ساوے باغ کا میوہ قرض میں لگا لیں مینے کہا کہ کئی برس کی بہار سے
 اپنا قرض ادا کر لیں یہود نے مانا آخر یہ قصہ حضرت کے حضور تک پہنچا آپ نے فرمایا کہ
 چھوٹا سا سب توڑ کر ڈھیر کر دو پھر حضرت اوس باغ میں تشریف لائے اوس ڈھیر کے
 آس پاس پھر کے قدم شریف اوس پر رکھا اور فرمایا کہ قرض خوار ہوں کو نکال کر اس ڈھیر میں چھوٹا
 اوسنے قرض میں دینا شروع کر دیا جابر کہتے ہیں کہ میں اوس ڈھیر میں چھوٹا کر مانپ مانپ کر
 دینے لگا حضرت کے قدم کی برکت سے سب قرض اونکا اوس ڈھیر سے ادا ہو گیا اوس
 اوس ڈھیر کی طرف دیکھتا تھا کہ وہ ڈھیر جیسا تھا ویسا ہی موجود رہی گویا ایک چھوٹا ہی اوس
 کم نہوا اور حضرت نہایت باوقار و باتکلیف تھے اور تکلف سے راہ میں چلتے اور جب چلتے صحابہ کو حکم تھا
 کہ آگے چلیں اور پیچھا میرا فرشتوں کے واسطے چھوڑ دین یعنی حضرت کے پیچھے فرشتے ہوتے تھے اس لیے
 صحابہ کو آگے چلنے کو حکم تھا اور ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ نہ لکھا مینے کہ یوں بہت جلد راہ چلنے میں پیچھے
 صلی اللہ علیہ وسلم سے گویا لپٹی جاتی تھی زمین آپ کے پانوں تلے اور ہم دبوٹتے تھے کہ آپ کے
 ساتھ چلیں اور آپ نہ تکلف بطور خود چلتے تھے اور نہ کہ اضطراب چلنے میں محسوس ہوتا تھا پھر حضرت
 کے رفتا کا تھا کہ بہت جلد چلتے اور جلدی آپ کے چلنے میں علوم نہیں ہوتی تھی اور تمام بدن حضرت کا



پر گوشت اور دو ہر اور کچا تھا اور سارا بدن آپ کا روشن اور چمکتا تھا با اتفاق کہتے ہیں کہ رنگ
 حضرت کا ابیض ملیح یعنی سفید نگین تھا ملاحت ایک وصف ہے کہ بیان میں نہیں آسکتی خلاصہ یہ ہے کہ
 حضرت کا رنگ سفید مخلوط سرخی تھا جسکو ہمارے عرف میں گندمی رنگ کہتے ہیں یعنی تر سفید
 تھا بلکہ سفیدی ملی ہوئی سرخی کے ساتھ تھی اور یہی راد ابیض ملیح سے ہر جو حدیث میں آئے
 حق یہ ہے کہ اختلاف سرخی سے سفیدی میں ایک ملاحت رنگ میں پیدا ہوتی ہے کہ جسکی درجائی کو
 دل ہی جانتا ہے اور حضرت کے بدن کا نور چاند کے نور سے زیادہ تھا برابر ابن عباس سے روایت ہے
 کہ دیکھا میں نے آپ کو چاندنی رات میں ایک محلہ سرخ یعنی دھاری دار پہنے پھر دیکھتا تھا میں حضرت
 کو ایک نظر اور چاند کو ایک نظر قسم خدا کی حضرت کا بدن چاند سے زیادہ روشن نظر آتا تھا اَلْصُّمَّانُ
 وَالسَّكَّامُ عَلَيَاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ خاتم جانا چاہتے ہیں کہ حضرت نے وقت پیدا ہونے
 کے سجدہ کیا اور کلمہ پڑھا اور امتی اتی کہا اور فرشتے آپ کے پالنے کو ہلاتے اور جھول اٹھ جاتے
 تھے اور چاند آپ کے ساتھ باتین کرتا اور جہر اشارہ فرماتے اور ہر آجاتا اور آپ کو چانی کھی
 نہیں آتی اور آپ کے بدن اور کپڑوں پر کبھی بھی نہیں بیٹھی اور آپ کے پسینے سے خوشبو مشک
 کی آتی تھی اور وقت پیشاب جازم کے زمین بھٹ جاتی اور بول برزا و سمن غائب ہو جاتا اور
 اوس جگہ سے خوشبو مشک کی آتی اور جس ساری پر آپ سوار ہوتے وہ جانور آپ کی سواری تک
 لید پیشاب نکرتا اور بادل کا ٹکڑا ہمیشہ دھوپ کے وقت سر مبارک پر سایہ کرتا اور جب کسی درخت کے تلے
 بیٹھتے سایہ درخت کا آپ کی طرف پھر جاتا اور حضرت قبر میں زندہ ہیں اور نماز پڑھتے ہیں اور آپ کی قبر پر
 فرشتے مقرر ہیں کہ جو کوئی آپ کے اوپر درود اور سلام بھیجے اسکو آپ کے حضور میں لے جاتے ہیں اور حضرت کے حضور میں عرض
 کیے جاتے ہیں اعمال اس کے اور پڑی بزرگی حضرت کی یہ ہے کہ خدا نے قرآن میں آپ کی حیات یعنی جان کی ہم
 کھائی چنانچہ سورہ فجر میں فرمایا اَلْأَنفُسُ الَّتِي نَسَخْنَا عَنْهُمْ سُدَّتْهُمْ فِئْتُمْ هُمْ ثُمَّ نَفَخْنَا فِيهِمْ رُوحَنَا فَتَمَثَّلُوا لَمْ
 مستی میں ہم ہوش ہیں اور اس قسم سے بڑھ کر دو سری تم اور ہی جو عنوان سورہ لا اَنفُسُكُمْ لَمْ تَلْكَ الْبَلَاءُ
 ظاہری یعنی قسم کھاتا ہوں میں اس شہر یعنی مکہ کی موابہب الدنیا میں حضرت عمر سے روایت ہے کہ انھوں نے

عرض کی خدمت میں کہ مجھ کو قسم اپنے باپ مان کی کو تحقیق پونہچی فضیلت آپ کے پاس کی اس طرح کہ
 کہ قسم کھائی خدائے آپ کی حیات یعنی جان کی مہیات اور کسی نبی کی اور پونہچی فضیلت آپ کے پاس کی
 اس حد کو کہ قسم کھائی خدائے آپ کی خلک یا کی اور کہا لا اقسو علیک البکلا یعنی قسم کھانا شہر کی کہ
 عبارت زیر میں ہو کہ اور پونہچی قسم کھانا خلک یا کی و سلمنا فان سمون سے جو ظاہر ہوتا ہو اس کو خدا
 رسول ہی جو چاہتا ہو اور آپ کے فضائل میں ہے کہ السنت بدیکم کے جواب میں پہلے بلی آپ کے کہا
 اور سب سے پہلے آپ پیدا ہوئے اور خدا کو ظاہر کی انکھوں سے دنیا میں آپ ہی نے دیکھا اور پہلے قبر سے
 قیامت میں آپ ٹھیکے اور سوار ی براق اور ستر ہزار فرشتے آپ کی جلو میں ہونگے اور دوسری طرف
 عرش کے سرے اور آپ ٹھیکے اور مقام محمود سے مشرف ہونگے اور کو اچھا آپ کے ہاتھ میں ہوگا اور حضرت ام
 اور سب انہما اپنی اپنی اتوں کے ساتھ اس جہنم کے سائیں ہونگے اور پہلے بل صراط سے آپ گزریں گے اور جب
 حضرت ظالم آپ کی بیٹی بل صراط پر آدنگی فرشتے بکار کر دیں گے کہ سب دوسری اپنی انکھیں بند کر لیں تاکہ کسی نے نہ دیکھ
 گاہ آپ کی صاحبزادی پر پہنچے اور پہلے دیدار خدا آپ سے شروع ہوگا اور دروازہ بہشت کا پہلے آپ کو ملے
 اور قیامت کے دن مرتبہ وسیلے سے مشرف ہوئے اور مرتبہ نہایت بلند ہوئی کی کو حاصل ہوا حقیقت اجالی
 اس طرح کی یہ کہ حضرت حق تعالیٰ کی طرف سے بمنزلہ ویر کے پادشاہ کی طرف ہونگے انحقہ حضرت کے فضائل
 اور خصائص است بہرین لہانوں کو لازم ہے کہ یہ عقاد دل سے کریں اور زبان سے بھی کہتے رہیں کہ سب
 بہتر بعد خدا رسول خدا ہیں شہر یہ بات سچ ہے کہ اوم سے لیکے تا مہی بند خدا کے بعد سب ہیں رسول
 الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ یہ رسالہ کہ جس کا نام خدا کی رحمت ہو شہد بارہ
 پچتر ہجری میں تالیف ہوا تاریخ تالیف کی جامع علم و ہنر سخن سنج معنی پرور عاج معالج بلند

مولوی سید حسن احمد صاحب بکر اگلی

چونکہ دہر حضرت کشفی رستم ہونو	در ذکر مولدہ نبویہ این رسالہ را
از بہر سال ختم چہننین مایہ نہایت	صاحب دیرہ گفت زہی حرم حضرت خدا
	۱۳۵۵ ہجری



و جب دہر کی خانگی
 واسطے سند اس بات کے
 کہ یہ کتاب چھپی ہوئی ہے
 نفاذ کی ہو مگر اور پونہچی
 کے لیے

مولانا سید حسن احمد صاحب بکر اگلی

۱۸۵۸ء

۲۸۹۶	داخلہ نمبر
۸	فن نمبر
۲۸	تخار نمبر

